

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Rotondi Elena

✉ elena.rotondi@gmail.com

🌐 ellenarotondi.wixsite.com/elena-rotondi-design it.linkedin.com/in/elenarotondi/
erdesign.jimdo.com/

📅 **Data di nascita** 16/07/1983

DICHIARAZIONI PERSONALI

Designer dei sistemi, è **tutor accademico** nel corso di laurea in Disegno industriale di ISIA Roma Design e nel corso di laurea magistrale in Comunicazione multimediale e tecnologie dell'informazione dell'Università degli Studi di Udine e **docente** di packaging design presso l'Accademia di Belle Arti di Udine. Collabora con aziende, enti ed organizzazioni internazionali.

Laureata a Roma in Design del Prodotto nel 2007 dopo varie esperienze nel mondo del lavoro come **graphic designer** nell'ambito dell'industria alimentare e come **interior & product designer**, nel 2009 consegue il master in Food design. Continua ad affinare alcuni aspetti del lavoro nell'ambito della comunicazione grafica e web e del marketing. Approfondisce i metodi del *design thinking* e nel 2013 si specializza in Design dei Sistemi con la tesi "*Transition Town Network ed modulo abitativo trasportabile IKI*" che è stata presentata durante lo Smart City Expo World Congress 2014 a Barcellona ed alla 23° mostra internazionale Urban Planners a Belgrado dove ha vinto il primo premio nella categoria "Researches and studies". Nello stesso anno è una dei dieci designer selezionati in tutto il mondo per partecipare alla *Lago studio*, un'esperienza di progettazione direttamente in azienda e sotto la direzione di Daniele Lago. Nel 2015 è Designer finalista nella *Perù Design Net Competition* nella sezione food con "Pisco contest" un progetto di marketing multi piattaforma.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Mar. 19–alla data attuale

Docente

IAL FVG, Udine (Italia)

Docente nel corso sul Design Thinking volto alla creazione di progetti in ambito alimentare e in collaborazione con Aziende del Territorio.

Set. 18–alla data attuale

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore/Docente universitaria e in istituti di insegnamento superiore

ABAUD Accademia di Belle Arti G. B. Tiepolo, Udine (Italia)

Docente del corso di Packaging design.

Gen. 18–Gen. 18

System designer

European Commission Joint Research Centre, Ispra (Italia)

Design thinking methods workshop

Tutor nel workshop tenuto dalla Dott.ssa Sonia Massari sul metodo del design thinking e sulle strategie che si possono adottare per comunicare in modo efficace dati scientifici e ricerche in ambiti tecnici molto specifici.

Ott. 17–alla data attuale

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore/Docente universitaria e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi di Udine

Attività di collaborazione didattica nel corso di laurea magistrale in Comunicazione multimediale e

tecnologie dell'informazione dell'Università degli Studi di Udine Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche.

- Dic. 16–Dic. 16** **System designer**
European Commission Joint Research Centre, Siviglia (Spagna)
Design thinking methods workshop
Tutor nel workshop tenuto dalla Dott.ssa Sonia Massari, topic dell'evento come applicare il metodo del design thinking per comunicare in modo efficace dati scientifici e ricerche in ambiti tecnici molto specifici.
- Lug. 16–alla data attuale** **Brand Designer**
Praticacompany (Italia)
Applicazione del metodo Design thinking durante workshop in azienda per analisi e creazione di forti identità di marchio. Business design method, System Design, Graphic design.
- Set. 16–Set. 16** **System designer**
ERRIN European Regions Research & Innovation Network, Bruxelles (Belgio)
Leader insieme al Prof. Giuseppe Marinelli del workshop “Design as strategic tool to support regional development”, in cui sono stati presentati il metodo ed i risultati didattici del lavoro svolto durante il corso Workshop della progettazione 2016 sull'agricoltura verticale.
- Giu. 16–Giu. 16** **System designer**
European Commission Joint Research Centre, Ispra (Italia)
Tutor nel workshop tenuto dalla Dott.ssa Sonia Massari su come il design può aiutare gli scienziati a comunicare, in modo accessibile e di facile comprensione, dati importanti ai policy maker ed ai cittadini.
- Nov. 15–Nov. 15** **Food designer**
Piscosour.com, Lima (Perù)
www.piscosour.com
Creazione di un progetto di marketing multi piattaforma volto alla promozione del marchio Piscosour.com e dei piccoli produttori di Pisco artigianale.
Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche
- Set. 15–Set. 15** **Food designer**
Impact Hub Siracusa, Siracusa (Italia)
Collaboratrice in qualità di food designer durante il workshop curato da Sonia Massari e ospitato nella sede Impact Hub di Siracusa.
Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche
- Ott. 14–alla data attuale** **Tutor universitario**
Consorzio Universitario di Pordenone, Pordenone (Italia)
Workshop Progettazione 3.
Attività di supporto alla didattica durante il corso Workshop della progettazione 3 organizzato da ISIA Roma Design nella sede di Pordenone.
Novembre 2014 - Febbraio 2015
Prof.ssa Sakura Adachi
Argomento: Arredi trasformabili per la vendita su piattaforme e-commerce.
Marzo 2015 - Giugno 2015 Prof. Giuseppe Marinelli Argomento: Nell'ambito del filone di ricerca su nuovi modi di abitare “Transition town”, sviluppo di concept relativi il design dell'accoglienza con

particolare attenzione all'area POD.

Novembre 2015 - Febbraio 2016

Prof.ssa Sakura Adachi

Argomento: Arredi multi funzione, per spazi abitativi ridotti e progettati per la vendita su piattaforme e-commerce.

Marzo 2016 - Giugno 2016

Prof. Giuseppe Marinelli

Argomento: Nell'ambito del filone di ricerca sull'Agricoltura verticale, sviluppo di progetti su tre scale di intervento: domus-civitas-urbs. Workshop realizzato in collaborazione con alcune aziende e professionisti del settore.

Novembre 2016 - Febbraio 2017

Prof.ssa Sakura Adachi

Argomento: Brief dato dal concorso organizzato dalla Fondazione Aldo Morelato "Il mobile significativo". Arredi multi funzione per gli spazi abitativi della convivialità.

Marzo 2017 - Giugno 2017

Prof. Alessandro Spalletta

Argomento: Ricerca nell'ambito dell'Healthy Aging volta alla creazione di concept di prodotti o sistemi altamente tecnologici a supporto dell'invecchiamento in salute.

Novembre 2017 - Febbraio 2018

Prof.ssa Sakura Adachi

Argomento: Brief dato dal concorso "International Design Award". Arredi con smart technology, multi funzione per spazi abitativi.

Marzo 2018 - Giugno 2018

Prof. Alessandro Spalletta

Argomento: Brief dato dal concorso indetto dall'ADI "il design aiuta a guarire". Progetti che hanno come tema generale il rapporto tra il paziente e la malattia.

Novembre 2018 - Febbraio 2019

Prof.ssa Sakura Adachi

Argomento: Brief dato dal concorso "Beyond the Kitchen Table". Progettazione di un arredo conviviale che consenta alle persone di generazioni diverse e con bisogni diversi di: preparare e mangiare cibo, intrattenere, impegnarsi in hobby o lavoro, divertirsi e stare insieme.

[Attività o settore Istruzione](#)

Mar. 13–Mar. 18 **Tutor Pordenone Design Week**

ISIA & Consorzio Universitario di Pordenone, Pordenone (Italia)

Attività didattica e di coordinamento di gruppi internazionali di studenti volta alla ricerca ed alla creazione di concept design per l'Impresa.

DW ed.2013

Direzione di studenti italiani (ISIA Pordenone) e giapponesi (CHIBA Università di Osaka) nella ricerca di concept design nell'ambito del retail. Coordinamento di studenti italiani durante il workshop organizzato in collaborazione con la Fondazione Barilla Center for Food and Nutrition.

DW ed. 2014

Ricerca e creazione di concept design ed idee per hotel, con particolare attenzione all'integrazione di nuove tecnologie nel design degli interni e degli arredi workshop realizzato in collaborazione con l'azienda IMAT.

DW ed. 2015

Workshop volto alla creazione di soluzioni nell'ambito del design dell'accoglienza rivolte in particolare alla struttura del CRO di Aviano e realizzato in collaborazione con il consorzio di imprese CON.NET ed il comune di Budoia.

DW ed. 2016

Workshop "Gioco e design" organizzato in collaborazione con l'Azienda Spazioquadro.

DW ed. 2017

Workshop collegato alla ricerca sull' Agricoltura verticale svolta durante l'anno accademico 2016 nel corso "Scenari della progettazione" di Isia Roma Design.

DW ed. 2018

Workshop "Arredo e musica" organizzato in collaborazione con l'Azienda MIDJ in Italy.

DW ed. 2019

Workshop " Il brand nel progetto" realizzato in collaborazione con l'Azienda Temrex Italia. Obiettivo del workshop è stato tradurre in segni i valori che caratterizzano l'Azienda progettando alcune interfacce fisiche e virtuali e adottando opportune scelte morfologiche e formali senza per questo rinunciare all'usabilità, alla ergonomia e alla fattibilità tecnica.

Giu. 14–Nov. 14 **Designer dei sistemi**

Polo Tecnologico Pordenone "Andrea Galvani", Pordenone (Italia)

Designer nel gruppo di ricerca per il progetto "Pordenone Transition Town" che è stato presentato durante lo " Smart City Expo World Congress 2014 ", a Barcellona, e alla " 23° mostra internazionale Urban Planners ", a Belgrado, mi sono occupata della progettazione del Transition Town Network e del modulo abitativo IKI.

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

Lug. 14–Lug. 14 **Lago Studio Designer**

Lago S.p.a, Villa del Conte, Padova (Italia)

Una dei 10 designer selezionati in tutto il mondo per partecipare ad un'esperienza di progettazione direttamente in azienda e sotto la direzione dello stimato designer Daniele Lago.

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

Giu. 13–Giu. 13 **Exhibit Designer**

Isia Roma Design, Roma (Italia)

Attività di ricerca nell'ambito dell'abitare nomade. Progettazione ed allestimento della mostra " Transition Town. Ipotesi urbane per un design dell'inclusione " a cura dell'arch. Giuseppe Marinelli, presentata alla Casa dell'Architettura di Roma e al Polo Tecnologico di Pordenone.

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

Mag. 13–Nov. 13 **Borsa di collaborazione con la direzione**

ISIA Roma Design, Roma (Italia)

-*Segreteria organizzativa* Premio Nazionale delle Arti 2013

-*Gestione dei contenuti multimediali* e della sezione relativa al Premio Nazionale delle Arti sul sito istituzionale dell'Isia di Roma

-*Traduzione dei testi* per il Catalogo del Premio Nazionale delle Arti edizione 2013

-*Collaborazione alla creazione e allestimento della mostra* "Transition Town. Ipotesi per un design dell'inclusione" nell'ambito della rassegna In viaggio con Calvino proposta dalla Casa dell'Architettura di Roma

-*Attività legate alle procedure per la pubblicazione dei due Master* proposti sul Catalogo Interregionale dell'Alta Formazione edizione 2013

-*Gestione delle pagine web* Master "Interaction Design" ed "Esperto in europrogettazione per il design cooperativo ed ecosostenibile"

-*Segreteria didattica* Area Master Isia Roma

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

Apr. 13–Mag. 13 **Tirocinio**

Gustolab Institute Center for Food Studies, Roma (Italia)

Supporto alla didattica in classi di studenti universitari americani e progettazione multimediale volta alla realizzazione di video documentari inerenti la cultura enogastronomica italiana.

Attività o settore Istruzione

Feb. 09–Mag. 09

Interior designer

Privilege Yard Spa, Roma (Italia)
www.privilegeyard.com

Progettazione di interni di yacht.

Attività o settore Interior design

Ott. 07–Gen. 08

Graphic designer

Leone Group, Roma (Italia)

Progettazione loghi, immagine coordinata aziendale, strategie pubblicitarie, fotografia.

Attività o settore Graphic design- Comunicazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11–13

Laurea Specialistica in Design dei sistemi

Livello 7 QEQ

Isia Roma Design, Roma (Italia)

Applicazione della teoria dei sistemi allo sviluppo del prodotto. Il pensiero creativo, le mappe concettuali e creative, analisi dei sistemi, legislazione tecnica, marketing, comunicazione visiva, exhibit design, interaction design, progettazione dell'interfaccia utente.

11–11

Corso Professionale Esperto in elaborazioni audio e video per il web

GM Formazione, Roma (Italia)

Mansioni specialistiche relative alla produzione e inserimento in rete di elaborazioni audio e video. Teoria dei colori, fotoritocco digitale, metodologie di montaggio audio/video e di post-produzione. Pubblicazione pagine web, trasmissione in rete, streaming audio/video. Audio video editing. Avid Media Composer, Adobe After Effect.

10–11

Corso Professionale in Graphic Design

Livello 6 QEQ

Provincia di Roma – C.P.F.P. "Adriatico", Roma (Italia)

Competenze e strumenti necessari per l'ideazione e la produzione di materiale illustrativo, tecniche per la progettazione e lo sviluppo di materiale grafico pubblicitario. Marketing e comunicazione visiva.

09–10

Master in Food Design

Livello 7 QEQ

IED Istituto Europeo del Design, Roma (Italia)

Il cibo come prodotto, il cibo locale e le certificazioni, packaging design, il prodotto enovinicolo, la produzione italiana di olio evo (olio extra vergine di oliva). Conoscenze e capacità di gestione del prodotto industriale alimentare: dalla progettazione alla produzione e fruizione finale dei prodotti, luoghi del cibo, ed esperienze del cibo. Rudimenti di food sound design.

04–07

Laurea in Disegno Industriale

Livello 6 QEQ

Isia Roma Design, Roma (Italia)

Progettazione del prodotto o servizio in tutte le sue parti: concept, metaprogetto, ergonomia, sicurezza, tecnologia, materiali, packaging, prototipazione, ingegnerizzazione, produzione, comunicazione, distribuzione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
spagnolo	B1	B1	A1	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime capacità di comunicazione del progetto. Ottime capacità di lavoro in team, voglia di collaborare e condividere con la squadra i risultati per crescere insieme. Competenze acquisite nel percorso formativo, nell'ambito del lavoro in team, ed attraverso esperienze di vita legate allo sport, la musica, le attività ricreative.

Competenze organizzative e gestionali

Peculiari capacità di organizzazione e gestione del progetto, di governo della complessità e delle scelte progettuali, finalizzate ad un contesto operativo sperimentale e teso all'innovazione dei sistemi. Autonomia nella gestione dei progetti e nell'organizzazione del lavoro nel rispetto dei tempi tecnici previsti, anche a breve termine.

Competenze professionali

Strumenti, conoscenze e competenze per svolgere l'attività professionale di designer nel sistema d'impresa caratterizzato dalla progettazione integrata di beni e di servizi. Possiedo tutti gli strumenti per gestire un progetto dalla sua creazione (ricerca, analisi, concept, modello) alla organizzazione di un piano marketing e di comunicazione.

Product Design, Industrial Design, Sketching, Interior Design, Graphic Design, Interaction Design, Art Direction, Service Design, Visual communication, Illustration, Concept Design, User Interface design UI, User Experience design UX, Interior Design, Spatial Design, Social Design, Retail Design, Exhibit Design, Packaging Design, Scenarios Design, Visual Design, Sustainable Design, Food Design, Prototyping, Copywriting, Brainstorming coordinator, Research and development, System Analysis, Technical drawing, 3d Rendering, Project management, Context analysis, Photography, Lateral thinking, Critical Thinking, Imagination, Abstraction, Client Relations, Communication, Coordination, Innovation, Problem Solving, Seeing Big Picture Results, Writing.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Illustrator, Photoshop, InDesign, Autocad, Rhinoceros 3D, Keyshot, Vray, After Effect, Premiere, Final Cut, Avid Media Composer, Processing, WordPress.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

Transition Town

Una ricerca integrata di disegno industriale, architettura, domotica, eco design, che vuole partecipare e contribuire creativamente alla trasformazione della struttura sociale ed economica contemporanea, valorizzando il principio di qualità concettuale e l'industria manifatturiera, ambito in cui il prodotto italiano è obbligato per la storia e la tradizione di presiedere nel mondo.

Pubblicazioni

Transition Town. Hypothesis for an urban design of inclusion.

AA.VV (2014), IsiaRomaDesign, Roma.2014

Pubblicazioni Pordenone Design Week 2014

AA.VV. (2013), Isia Roma.

Pubblicazioni Pordenone Design Week 2013

AA.VV. (2013), Isia Roma.

Pubblicazioni Un museo interpretato a cura di Stefano Salvi

Palombi Editori, 2013 Roma.

Pubblicazioni Transition Town. Ipotesi urbane per un design dell'inclusione.

AA.VV. (2012), Isia Roma.

Riconoscimenti e premi 23rd International Urban Planners exhibition Belgrade, Serbia

Belgrado, Serbia, 07-15 Novembre 2014. Primo premio nella categoria *7 Researches and studies* nell'ambito della **International Urban Planners exhibition**.

Riconoscimenti e premi Shanghai World Expo

Il progetto "Tapas" è stato scelto per partecipare al World Expo di Shanghai nel padiglione di Madrid, dal 9 al 15 ottobre 2010.

Finalista Perù Design Net Competition nella categoria gastronomia

Perù Design Net, dal 02 al 07 Novembre 2015, Lima.

Perù Design Net 2015 è un'iniziativa promossa dallo IED di Madrid e da Promperù. Si tratta di un concorso internazionale per selezionare idee in campo della gastronomia, del turismo e dell'artigianato. Aziende, professionisti e creativi lavorano insieme durante la Perù Design week, un evento internazionale con meeting, workshop ed attività culturali, per implementare le idee proposte e trasformarle in progetti veri e propri.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.